

100

novelas costarricenses

Exposición basada en la obra de José Fabio Garnier

Brenes Mesén, Roberto

1874 - 1947

Escritor, profesor, periodista, educador que implantó la coeducación y defendió la enseñanza de la teoría de la evolución a inicios del siglo XX en un colegio de Heredia; director general de bibliotecas, pensador anticlerical que defendió su posición en varias polémicas; masón y miembro de la Sociedad Teosófica; mantuvo correspondencia con Rubén Darío. Fue el representante del modernismo en la literatura costarricense de la época: sus poemas revelan una concepción del mundo según la cual existen correspondencias profundas que escapan a la percepción de la mayoría. Esta unidad del universo lo lleva a la idea de una armonía universal, la cual se manifiesta en la música y la poesía; imagina la creación como un acto místico, como la revelación de esas correspondencias. Ejerció activamente el periodismo en La prensa libre, Patria, El país, El fígaro y La tribuna, fundó y dirigió el periódico La aurora, hasta febrero de 1905, editó la revista Vida y verdad, junto con José María "Billo" Zeledón y Joaquín García Monge.



Se graduó de maestro normal en 1892 en el Liceo de Costa Rica; fue maestro y profesor en el Instituto de Alajuela, el Liceo de Costa Rica, el Colegio San Luis Gonzaga de Cartago, el Colegio Superior de Señoritas, el Colegio San Agustín de Heredia, las universidades de Columbia, Northwestern, Chicago y Syracuse en Estados Unidos. Estudió filología, psicología, lenguas antiguas y pedagogía y recibió el título de profesor de Estado en el Instituto Pedagógico de Santiago; ingresó al Ateneo de Santiago. Ocupó diversos cargos oficiales en Relaciones Exteriores e instrucción pública. Como director del Colegio San Agustín, participó junto con el poeta José María Zeledón y otros, en una polémica contra un sector religioso de Heredia que se oponían a la enseñanza de la teoría de la evolución por parte del profesor José María Orozco Casorla, y también por la coeducación y las denuncias de abusos sexuales de sacerdotes católicos; a raíz de todo el enfrentamiento, el colegio pasó a llamarse Liceo de Heredia.

En 1908, junto a Joaquín García Monge, elaboró un proyecto de programas de instrucción pública. Fue Ministro de Instrucción Pública hasta abril de 1918, en el Gobierno de Federico Tinoco. En ese mismo año fue nombrado Director de la Biblioteca Nacional. Trabajó en varias universidades norteamericanas desde 1919 hasta 1939 cuando se jubiló y regresó a Costa Rica donde inició la columna



Biblioteca Nacional
Miguel Obregón Lizano

100

novelas costarricenses

Exposición basada en la obra de José Fabio Garnier

bisemanal Pensándolo bien en La tribuna, que se publicó durante muchos meses. En 1942 participó en otra polémica por asuntos religiosos y por la educación laica, que incluyó al Presidente Calderón Guardia. Fue conferenciante invitado en universidades de varios países, y participó en un intento revolucionario contra el Gobierno de Picado conocido como el "Almaticazo".

Obra

- | | |
|---|---|
| 1897 San Ramón en 1897, ensayo | 1907 Piedra de escándalo, crítica de la religión |
| 1922 Tú y yo, traducciones | 1943 Rasur o semana de esplendor |
| 1899 Concepto sobre la poesía contemporánea, ensayo | 1908 Programas de instrucción primaria, ensayo |
| 1923 Las categorías literarias | 1945 Dante, filosofía, poesía |
| 1899 La sangre del hombre, lírica | 1911 "El canto de las horas", ensayo sobre arte |
| 1928 Los dioses vuelven, lírica | 1945 En casa de Gutenberg, banquete platónico y otros poemas |
| 1900 Estrella doble, novela | 1911 El canto de las horas, lírica |
| 1928 Pastorales y jacintos, lírica | 1946 Cantar de los cantares |
| 1904 Libro de lectura: primer ciclo de humanidades, ensayo | 1912 El pájaro azul, traducciones |
| 1932 Lázaro de Betania, relato | 1946 Himnos de Aknaton |
| 1905 Gramática histórica y lógica de la lengua castellana, ensayo | 1913 Hacia nuevos umbrales, lírica |
| 1935 En busca del Grial, antología de poemas | 1947 Ensayo sobre la gramática de don Andrés Bello |
| 1905 La voluntad de los microorganismos, ensayo | 1916 Voces del ángelus, lírica |
| 1936 Crítica americana | 1959 Antología poética |
| 1905 La voluntad en los microorganismos, contribución a la psicología comparada, ensayo | 1917 Metafísica de la materia, ensayo |
| 1942 El político | 1974 Del maestro a sus hijos: cartas |
| 1907 En el silencio, lírica | 1918 Programas de educación primaria, para escuelas rurales y urbanas |
| 1942-1945 Apología del presidente Roosevelt y un poema | 1975 Poesías |
| 1907 La solitación, polémica con la religión | 1921 El misticismo como instrumento de investigación de la verdad |
| 1943 Poemas de amor y de muerte | 1983 Programas de educación para el trabajo |



Biblioteca Nacional
Miguel Obregón Lizano